

Des  
petits morceaux  
pour PIANO pour  
former au sentiment  
du rythme et à l'expression.

# Kleine Vortragsstücke

für das Pianoforte componirt von

## FRANZ BEHR.

Little  
piano pieces  
for PROVING the  
sense of rhythm  
and expression.

### A. Für Pianoforte zu 2 Händen. (Piano seul. — Piano solo.)

- Op. 312. **Jugendträume.** (*Rêves de jeunesse. Dreams of youth.*)  
No. 1. Sehnsucht nach der Heimath. (*Mal du pays. Home-sick.*) . . . —,75  
No. 2. Maurisches Ständchen. (*Sérénade mauresque. Moorish serenade.*) . . . —,75  
No. 3. Blümchen im Walde. (*Fleurttes de bois. Little flower of the wood.*) —,75  
No. 4. Ballade . . . —,75  
Op. 424. **Lose Blätter.** (*Feuilles tombantes. Falling leaves.*)  
No. 1. Kleiner Schelm. (*Petite friponne. Little wag.*) . . . 1,—  
No. 2. Elfenlied. (*Chant des sylphides. Fairy-song.*) . . . 1,—  
No. 3. Im Zigeunertager. (*Au camp des tziganes. Camp of gipsies.*) . . . 1,—  
No. 4. Wonnige Maienzeit. (*Au beau mois de mai. In the may.*) . . . 1,—  
Op. 575. **29 kleine Vortragsstücke.** (*29 petits morceaux. 29 little pieces.*)  
1. Folge, im Umfange von 5 Tönen  
No. 1. Französisches Kinderliedchen. (*Chant d'enfant. French child's song.*) —,50  
No. 2. Im Mai. (*Au mois de Mai. In the month of May.*) . . . —,50  
No. 3. Tändelei. (*Câlinage. Child's play.*) —,50  
No. 4. Leichter Sinn. (*Esprit léger. Light mind.*) . . . —,50  
No. 5. Barcarolle . . . —,50  
No. 6. Schäferstücklein. (*Chant du berger. Shepherd's song.*) —,50  
No. 7. Spanischer Tanz. (*Danse espagnole. Spanish dance.*) . . . —,50  
2. Folge, ohne Octaven.  
No. 8. Erstes Veilchen. (*La première violette. First violet.*) . . . —,80  
No. 9. Am Frühlingsmorgen. (*A l'aurore du printemps. In spring's dawn.*) —,80  
No. 10. Thauperlent. (*Perles de rosée. Dew's pearls.*) . . . —,80  
No. 11. Gedenke mein. (*Pensez à moi. Think of me.*) . . . —,80  
No. 12. Negerlied. (*Chant du nègre. Nigger song.*) . . . —,80  
No. 13. In der Spinnstube. (*Le rouet. The spinning room.*) . . . —,80  
No. 14. Russisches Zigeunerlied. (*Chant de Tzigane russe. Tzigane song.*) —,80  
No. 15. Irrlichter. (*Feux follets. Sparkling lights.*) . . . —,80  
No. 16. Camélien-Walzer. (*Valse des camélias. Waltz of camélias.*) —,80  
No. 17. Nachtgesang. (*Chant de la nuit. Night's song.*) . . . —,80  
No. 18. Amerikanisches Volkslied. (*Chant américain. American song.*) —,80  
No. 19. Blumentraum. (*Le rêve des fleurs. Flowers dream.*) . . . —,80  
3. Folge.  
No. 20. Auf der Wanderschaft. (*En voyage. Wanderer's song.*) . . . —,80  
No. 21. Neapolitanisches Volkslied. (*Chant napolitain. Neapolitan song.*) —,80  
No. 22. Posthornklänge. (*Le cor du postillon. Posthorn's tone.*) . . . —,80  
No. 23. Abschied von der Heimath. (*Adieu du foyer. Home's good bye.*) —,80

- No. 24. Wachtparade. (*La diane. Parade march.*) . . . —,80  
No. 25. Bettelndes Kind. (*La petite mendicante. The little beggar.*) . . . —,80  
No. 26. Toscanisches Volkslied. (*Chant toscan. Toscanian song.*) . . . —,80  
No. 27. Zigeuner-Marsch. (*Marche tzigane. Tzigane march.*) . . . —,80  
No. 28. Traum in der Christnacht. (*Rêve de Noël. Christmas dream.*) . . . —,80  
No. 29. Taubenpost. (*Le pigeon voyageur. Pigeon's post.*) . . . —,80

- Op. 490. **Le petit Bal.**  
No. 1. Valse . . . 1,— No. 4. Galop . . . 1,—  
" 2. Polka . . . 1,— " 5. Mazurka . . . 1,—  
" 3. Polka-Maz. . . 1,— " 6. Quadrille . . . 1,—

- Op. 586. **Stimmungsbilder.**  
No. 1. Eichenblatt. (*Feuille de lierre. Ivy-branch.*) . . . —,60  
No. 2. In der Waldmühle. (*Tic-tac du moulin. In the wood mill.*) —,60  
No. 3. Vögleins Begräbniss. (*Enterrement de Titi. Bird's funeral.*) . . . —,60  
No. 4. Stillvergüht. (*Bien gai. Gay.*) —,60  
No. 5. Morgenlied. (*Chant du matin. Morning song.*) . . . —,60  
No. 6. Traumbild. (*Deux rêves. Dreams.*) —,60

- Op. 627. **Blumenstrauß.** (*Bouquet des fleurs. The Nosegay.*)  
No. 1. Veilchen. (*Violet.*) . . . —,80  
No. 2. Masliebchen. (*Piquette. Daisy.*) —,80  
No. 3. Jasmin . . . —,80  
No. 4. Nelke. (*Oeillet. Pink.*) . . . —,80  
No. 5. Flieder. (*Sureau. Lilac.*) . . . —,80  
No. 6. Rittersporn. (*Pied d'alaouette. Larkspur.*) . . . —,80  
No. 7. Tausendschön. (*Marguerite. Amaranth.*) . . . —,80  
No. 8. Maiglöckchen. (*Maiguet. Mayflower.*) . . . —,80  
No. 9. Vergissmeinnicht. (*Myosotis. Forget-me-not.*) . . . —,80  
No. 10. Tulpe. (*Tulipe. Tulip.*) . . . —,80  
No. 11. Rose . . . —,80  
No. 12. Reseda . . . —,80

- Op. 632. **Im Walde.** (*Dans la forêt. In the forest.*)  
No. 1. Morgenwanderung. (*Promenade matinale. Morning walk.*) . . . 1,—  
No. 2. Vogelconcert. (*Rabel d'oiseaux. Singing of birds.*) . . . 1,—  
No. 3. Jagdszene. (*La chasse. Hunting-scene.*) . . . 1,—  
No. 4. Am Wildbach. (*Au bord du torrent. On the brooklet.*) . . . 1,—  
No. 5. Blätterrauschen. (*Le murmure des feuilles. Whispering leaves.*) . . . 1,—  
No. 6. Echo . . . 1,—

### B. Für Pianoforte zu 4 Händen. (Pour piano à 4 mains. — For piano duet.)

- Op. 328. **Zwei kleine Stücke.**  
No. 1. Im Mondenschein. (*Nocturne. Au clair de lune. In moonlight.*) . . . —,80  
No. 2. Italienisches Lied. (*Dormi pure. Chanson italienne. Italian song.*) . . . —,80  
Op. 424. **Lose Blätter.**  
No. 1. Kleiner Schelm. (*Petite friponne. Little wag.*) . . . 1,25  
No. 2. Elfenlied. (*Chant des sylphides. Fairy-song.*) . . . 1,25

- No. 3. Im Zigeunertager. (*Au camp des tziganes. Camp of gipsies.*) . . . 1,25  
No. 4. Wonnige Maienzeit. (*Au beau mois de mai. In the may.*) . . . 1,25

- Op. 542. **Le petit Concert.** (*sans violon. (avec violon)*)  
No. 1. Valse . . . 1,50 . . . 1,75  
No. 2. Polka gracieuse . . . 1,25 . . . 1,50  
No. 3. Styrienne . . . 1,25 . . . 1,50  
No. 4. Galop . . . 1,50 . . . 1,75  
No. 5. Polka-Mazurka . . . 1,25 . . . 1,50  
No. 6. Marche militaire . . . 1,25 . . . 1,50

- Op. 584. **Goldene Träume.** (*Songes dorés. Golden dreams.*)  
No. 1. Ave Maria . . . —,50  
No. 2. Wiegenlied. (*Berceuse. Cradle song.*) . . . —,50

- No. 3. Gondellied. (*En gondole. In the gondola.*) . . . 1,—  
No. 4. Träumerei. (*Réverie. Revery.*) . . . 1,—  
No. 5. Serenade . . . —,75  
No. 6. Saltarella . . . —,75  
No. 7. Frühlingsgruss. (*Salut de printemps. Salute of spring.*) . . . —,75

- No. 8. Schlittenfahrt. Galopp. (*En traîneau. In the sledge.*) . . . 1,—  
No. 9. Blau Blümelein. (*Fleur bleue. Blue flower.*) . . . —,75  
No. 10. Frohe Botschaft. (*Joyeux message. Joyful message.*) . . . 1,—

- No. 11. In die Ferne. (*Au pays lointain. Far away.*) . . . —,75  
No. 12. Die Gazelle. (*La gazelle. The gazelle.*) . . . 1,—  
No. 13. Erinnerung. (*Souvenir. Remembrance.*) . . . —,75

- No. 14. Frau Marquise. Gavotte. (*La Marquise. The Marquess.*) . . . 1,—  
No. 15. Waldfrieden. (*Au bois. In the wood.*) . . . —,75  
No. 16. Ballklänge. (*Sons de bal. Ball sounds.*) . . . 1,—

- No. 17. Nächtliche Runde. (*La ronde de nuit. The night patrol.*) . . . 1,—  
No. 18. Andalusisches Ständchen. (*Sérénade andalouse. Andalusian serenade.*) . . . 1,—  
No. 19. Am Bergeshöh. (*Sur la montagne. On the mountain.*) . . . 1,—

- No. 20. In der Schmiede. (*Dans la forge. In the smithy.*) . . . 1,—  
Op. 591. **Schneesternchen.** (*Étoiles de neige. Snow-stars.*)  
No. 1. Gavotte . . . 1,25  
No. 2. Steyrer. (*Styrienne.*) . . . 1,25  
No. 3. Polka . . . 1,25  
No. 4. Walzer. (*Valse. Waltz.*) . . . 1,25  
No. 5. Mazurka . . . 1,25  
No. 6. Galopp. (*Galop.*) . . . 1,25

- Op. 595. **Jubelfest-Quadrille.** 1,75  
Op. 690. **Aus schöner Zeit.** (*Du temps heureux. From beautiful time.*)  
No. 1. Zum Geburtstage. (*Pour la fête. Birth-day poem.*) . . . 1,—

- No. 2. Tagesréveille. (*Le réveil-matin. Berceuse.*) . . . 1,—  
No. 3. Abendsegen. (*Prière du soir. Evening prayers.*) . . . 1,—  
No. 4. Serenata . . . 1,—  
No. 5. Dörschwalben. (*Les hirondelles. Swallows.*) . . . 1,—  
No. 6. Glück auf! (*Bon voyage! Hail.*) . . . 1,—